

جريمة بوش في حرق القمع العراقي حققت جنوناً لا سابق له

د. شفيق عبد الرزاق السامرائي

كثيرة هي جرائم أمريكا ضد الشعوب، والتاريخ المعاصر مليء بمثل هذه الجرائم من فيتنام مروراً بجزيرة غوانتانامو وأخيراً في العراق أثناء العدوان الأمريكي الذي قاتله العراقيون بدماء وشهيداً في العراق. وأكثرها خساراً تلك التي مارستها القوات الأمريكية في مدن الجنود العراقيين الأحياء في مخيمهم العسكري وعلى الجرحى التي قاتلتها في حرب جيتا أثناء إعلان انسحابها من الكويت. تأجيله من ضرب المستشفيات والعيادات والجسور والمستشفيات وبيوت العبداء الإسلامية والمسيحية وتدمير مصنع حلب لإنتاج البترول ثم جريمتهم الكبرى في ضرب للآلاف المدنية أثناء الحرب.

أهمها ملجأ العمارة تلك الجريمة التي ارتكبتها القوات الأمريكية بحرق حقول القمح والشعير في شمال العراق. وهذه الجريمة هي قيام الطائرات الحربية الأمريكية بحرق حقول القمح والشعير في شمال العراق. وهذه الجريمة هي قيام الطائرات الحربية الأمريكية بحرق حقول القمح والشعير في شمال العراق. وهذه الجريمة هي قيام الطائرات الحربية الأمريكية بحرق حقول القمح والشعير في شمال العراق.

لقد ارتكبت القوات الأمريكية في العراق جرائم لا تحصى، ومن أشهرها حرق حقول القمح والشعير في شمال العراق. وهذه الجريمة هي قيام الطائرات الحربية الأمريكية بحرق حقول القمح والشعير في شمال العراق. وهذه الجريمة هي قيام الطائرات الحربية الأمريكية بحرق حقول القمح والشعير في شمال العراق. وهذه الجريمة هي قيام الطائرات الحربية الأمريكية بحرق حقول القمح والشعير في شمال العراق.

لقد ارتكبت القوات الأمريكية في العراق جرائم لا تحصى، ومن أشهرها حرق حقول القمح والشعير في شمال العراق. وهذه الجريمة هي قيام الطائرات الحربية الأمريكية بحرق حقول القمح والشعير في شمال العراق. وهذه الجريمة هي قيام الطائرات الحربية الأمريكية بحرق حقول القمح والشعير في شمال العراق. وهذه الجريمة هي قيام الطائرات الحربية الأمريكية بحرق حقول القمح والشعير في شمال العراق.

الحضارة الأمريكية المعتمدة طهرت القارة من البعوض والهنود الحمر!

استطلاع: محمد حيوي

في أواخر القرن التاسع عشر، عندما كان يجرى حرق حقول القمح والشعير في شمال العراق، كانت الحضارة الأمريكية المعتمدة طهرت القارة من البعوض والهنود الحمر. هذه الحضارة الأمريكية المعتمدة طهرت القارة من البعوض والهنود الحمر. هذه الحضارة الأمريكية المعتمدة طهرت القارة من البعوض والهنود الحمر. هذه الحضارة الأمريكية المعتمدة طهرت القارة من البعوض والهنود الحمر.

لقد ارتكبت القوات الأمريكية في العراق جرائم لا تحصى، ومن أشهرها حرق حقول القمح والشعير في شمال العراق. وهذه الجريمة هي قيام الطائرات الحربية الأمريكية بحرق حقول القمح والشعير في شمال العراق. وهذه الجريمة هي قيام الطائرات الحربية الأمريكية بحرق حقول القمح والشعير في شمال العراق. وهذه الجريمة هي قيام الطائرات الحربية الأمريكية بحرق حقول القمح والشعير في شمال العراق.

باجتماع المراقبين: ثامير يواجه مأزقاً حرجاً

باجتماع المراقبين: ثامير يواجه مأزقاً حرجاً. باجتماع المراقبين: ثامير يواجه مأزقاً حرجاً. باجتماع المراقبين: ثامير يواجه مأزقاً حرجاً. باجتماع المراقبين: ثامير يواجه مأزقاً حرجاً. باجتماع المراقبين: ثامير يواجه مأزقاً حرجاً.

مخصصات شهرية مقطوعة للتدريسين

مخصصات شهرية مقطوعة للتدريسين. مخصصات شهرية مقطوعة للتدريسين. مخصصات شهرية مقطوعة للتدريسين. مخصصات شهرية مقطوعة للتدريسين. مخصصات شهرية مقطوعة للتدريسين.

القائد يتلقى برفقة

القائد يتلقى برفقة. القائد يتلقى برفقة. القائد يتلقى برفقة. القائد يتلقى برفقة. القائد يتلقى برفقة.

وزير الداخلية يشهد

وزير الداخلية يشهد. وزير الداخلية يشهد. وزير الداخلية يشهد. وزير الداخلية يشهد. وزير الداخلية يشهد.

القائد يتلقى برفقة

القائد يتلقى برفقة. القائد يتلقى برفقة. القائد يتلقى برفقة. القائد يتلقى برفقة. القائد يتلقى برفقة.

وزير الداخلية يشهد

وزير الداخلية يشهد. وزير الداخلية يشهد. وزير الداخلية يشهد. وزير الداخلية يشهد. وزير الداخلية يشهد.

القائد يتلقى برفقة

القائد يتلقى برفقة. القائد يتلقى برفقة. القائد يتلقى برفقة. القائد يتلقى برفقة. القائد يتلقى برفقة.

وزير الداخلية يشهد

وزير الداخلية يشهد. وزير الداخلية يشهد. وزير الداخلية يشهد. وزير الداخلية يشهد. وزير الداخلية يشهد.

صدق رسول
الله « ص »

(ما من جرعة اعظم
عند الله من جرعة غيظ
كظمها عبد ابتغاء
وجه الله)

!!! _____

لعل لجهة المعنية في قضاء الخضر بمحافظته اللبني لا تترى بما يعانيه المواطنون في القضاء المذكور من عدم التزام سواق سيارات الاجرة لنقل الركب (تراكب) هناك بالاجور المقررة واسمياً على خط الخضر - البطحاء والا لما ترتب حبس هؤلاء السواق على غرارهم .. وتركت المواطنين لعبة بين ايديهم □

أيت الجهة المختصة في المشقة العامة لتوزيع كهرباء بغداد تشير الى معالجة سبب تكرار حالات انقطاع التيار الكهربائي عن منطقة (ابو نصيب) في ابي غريب بعد الذي سبب فيه هذا الانقطاع خروا للمواطنين في كلج من اجهزتهم الكهربائية المنزلية ... وقد يسبب مزيدا منه اذا لم يعالج □

تنبیه

ورد سهوا اسم الدكتور احمد حلك
فتيان الراوي ضمن الترتيبات العلمية
الضالعة في هذه الصفحة / زاوية في
لوحه الجلسه . لذا التقى الترتيبه
والاعتذار . □

عقبى الشهادة العليا

□ حصل الطاقب زيدان خليفة الطنجري على شهادة (المجستير) من كلية الإدارة والاقتصاد، الجامعة المستنصرية عن رسالته الموسومة (السياسات التنويعية في شركة بغداد للمشروبات الغازية).

□ نالت الطالبة نجية حسن العضون شهادة (المجستير) من كلية التربية الاولى جامعة بغداد عن رسالتها الموسومة (تقويم الاساليب المتكيفة للملف الخامس العلمي لمادة الاحياء).

الشروق
والغروب
شروق الشمس

لهذا اليوم ٥,٠٠
 في الساعة ٥,٠٠
 سبيلها ٥,٠٠
 غروبها سيكون في
 الساعة ٨,١٩
 مساء
 مواقيت
 الصلاة
 الفجر ٤,٢
 الظهر ١,١١
 العصر ٥,٥٥
 المغرب ٨,١٩
 العشاء ٩,٥٧
 فجر الاثنين ٥,٣

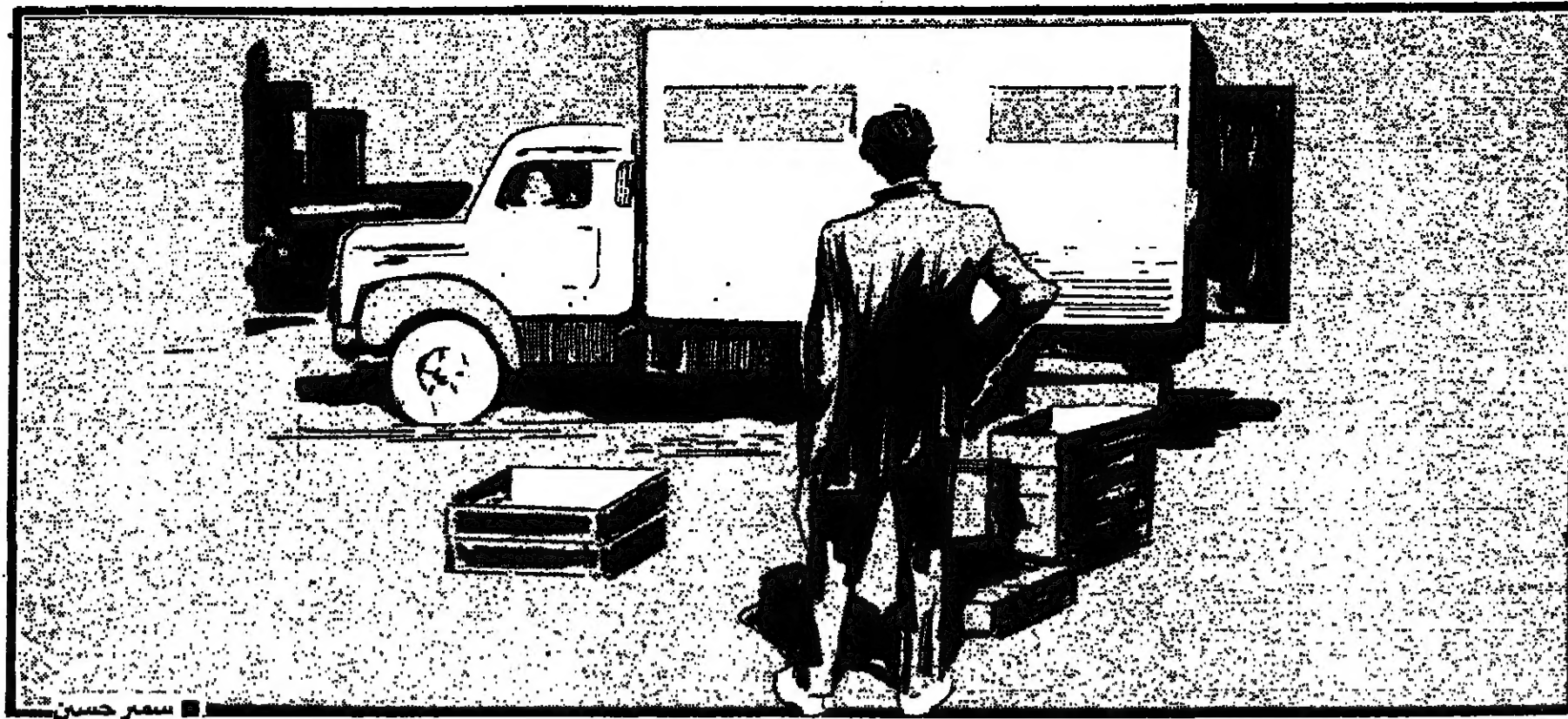
ایسٹن انڈیا

[illegible]

شركة المسير القوي

القائد حفظه الله
تشر علة الخطاب في
الموجة السيد الرئيس القائد
حفظه الله على الرسالة يوحنا
شخصيا. حضور مجلس
الفتحة
والنفا
فيه القصة التركية تدعو
أن يطيل في عمره ويهد بهزمه
ويعطى المواقف من كل
مكره
عن العائلة
ضاري محمود عبدالله الخطيب
٢١

العدد ٢٩ حزيران ١٩٩٢م - ٧٠ ذو الحجة



ثَقْبُ سَوْبِ وَدَفِي رِءَاءِ الْإِلَهِ بِانْ أَلْبِ يَضْ

من اللطاف والبرقة إلى الحدة وبين حرصهم على التعليمات
من جهة التزاد في معرفة الحقائق التي لا حجب فيها ومجانبة
الأصول .. أحدهم اضطر إلى صلبه أوتار جديدا داخل
السيرة بطلاقة الخيزير من صديق القهرين وهو الإيلاف
من الصديقين للفرقة .. فصار طليبا مع زيادة عظمة
الجمعية من وجه الإيلاف حيث لم يتقدم سوى (٢٠)
فصدا من .. وفي كيفية زيادة لانسد جمعية أعضائها
لجانبهم بأنه يتأخر لديهم إلا ما يعالجه الكلية .. ولعلما
بأشياء إلى مآثم الخلاف بين الصديقين .. أجابوا (أنه
في تلك الجا ..
خلال عترة عترة حمص الإيلاف على متبني
الجمعية من قبل مؤلفي الجمعية وهو في غاية
عليه اكتشافا إلى افراح الشريفة فرقة سوى من صيات
قوية داخلها .. ومنها فرقة لصا بسبب لقب
بجودة في أعضائها .. على الدخيل استبدلها إلى
لغة رضى إلى الكلية محدودة كما قل مؤلف الجمعية
ولهم وجه سؤلون في تلك الشيعة .. فوجههم بآدم
على التوفيق لطف .. إلى مسألة أوتار صديق ..
منه التفرح أحسن مؤلف توعى الإيلاف إلى ما بين
الجمعية الشاذية وبين إلى الساعة الواحدة ب .. قد
على الجمل يتلصق الجلس إلى الوكيل (لتكثيرها)
أو أفرح حصة كل مواطن على حدة .. من التفرع صرا
يؤدي إلى التفتيش بعملية الاستسلام إلى الليل .. في هذا
يشارك أعضاء الإيلاف إلى ما يعالجه الخيزير من
أمرها وتحت فضيلتها إلى التفتيش بعد ساعات الدوام
الرسمي الطويلة أملا في الحصول على حصة متكررة

[illegible]

نماحة) لا تزال واقفة أمامها وبها الخلق مطوح على
سرايعه .. وعقله قد جعل حيا .. كل صندوق
يحتضن خضر اللون بيده إلا أنه يجد صوبه في ذلك
المكان أنه لا فرق .. كان على وجهه سيماء شديد .. الحة
نار كبرية من الصلابة الفارقة مجيئة فريد تتنكر
في السجود إلى السيرة المكتوبة .. جالساً وصوته هو
رؤى لصعبه) لا استطيع إدخال الصديق .. دخل
فلم يوجد وجوده فدخلنا لا استطيع إحضار البقي .. دم
الدموع على وجهي على الرصيف يتراقب السيرة مطروحة
الصديق مجيئة أمامه على الرصيف .. في الليل
يأتي إلى استماع صوت الصلابة وقد جلس بستانه
في ظل طود الصلابة واحدة .. ومضى أنفسي من
(سجراتي ..
في هذه اللحظة نلت في الصلابة نكتة غريبة أشبه
بلمحة اللحم الفاسد تفتح من داخل سيرة الإنسان التي
بعض حقائق الإنسان تشكو
من انعدام الصلابة

سيرة ألقاهوا هذه الزملاء الصفيين وهو يرى
سمايتاها يراقى على ما تلتقيه بعد انتظام ما كانت طويلا
ولكن انما لمع الأبرار الجمعين في ذلك زمانه ...
... لهاتيت يا ... لهاتيت يا ...
... لم يكن مؤثرا ... و ليست غداة أو لاعة اجتماع
... يستند الصفاء لهمة في ذلك المكان ... محروين ومراسين
... منسجف والمجالات والحدود الابواب العربية
... الابانة والتكزين ... ذلك عزيزي الظرفي الصام
... في ذلك المكان ... جيبه يمسكها تلك القرعة الطويل
... العزواء العلوية التي ضمها ذلك الحشد الكبير
... في الصفيين ... لتتجشع تصرفات (محبية الجالة)
... سيرة تلتقي العادة لتتجشع الابان ...
... هو الوقت ضيق ليعول انتظارك في الساعه
... في ذلك الصفيه الساعه ساعه في سيرة
... الحصول على (صحة العين) مؤلمة من كيس والحنين
... شربت ...
... الساعه الرباعية والنصف انتظالت الهلال
... وصرفحت الفرح للظهور سيرة (ال) شيربي
... لتتجشع الابان ... اعني سيرة الابان التي تحت
... في ضيق الهواء العليل في سيرة الحبيب ... ولكنها
... اخذت من انتظاري ... فاصبحت الكوع ...
... في ذلك الصفي انتا تلعب اولي في صفيه
... العلوية لتلعبها حصة ... وانتظاري ...
... لتتجشع ليعول في ذلك الساعه ...
... في سيرة الابان ... في سيرة الحبيب
... في سيرة الابان ... في سيرة الحبيب
... في سيرة الابان ... في سيرة الحبيب



النسوة « تقييب المسألة

الحرف المشطري يبيع لك ذلك وعليقوا
وتدعوا بعدد الحروف والأشكال المكتبة .
ولكن الخفيف بعد الوضوح يكتل جعله
يصلح مبرها اليهم وعلما تراجموا تراكيبه
الجل .
وبما انه في نفس الحلق ويعد الحرفي اللال
عبرت نفس الصلابة وحلقت - النجوم -
ولكن لكن الخفيف شلجك بعد ان مل
الخطبة غير ان نسخ الخطبة . ووقت في
أحراج لاني متزوج وفي أطفال وفي سن
الولادي هزوزتها مكرها للأحراج اسم
وكان في نفس ثلاثة أطفال لكن حيلتي معوا
غير مستقرة والولادي لا أرتبط بهم

الإنسان استبداد غلت تركي وهي تتحدث
في شكلتها بين الشخصيات العامة -
التي أهدية رحمت كبريات عائلات
عاطفية بلبن ع واستمرت حاللتها
سنوات لكن هنك كلاك صديقين أهل
واهل على دون زوجاني . فاضف
صاحبه على يتزوج في عيري - ووقيت
الصل - وبما الضفون يتقولون
وصلحت ذات بين أهلي - وقد علمت
أشباب الخفيفي يتاني إلى في يفتي على
وقد في العمر وفي طلال الزواج .
أعقب في الغلب أصحبت حيرة . وابن
ان يولي في لك غايمة الدم وإني أتركه
ان يولي في : توفيق (حرام عليك)
شفي اخو يولي لك اجبريني في يولي
غير عشرين ان التزوج من ابنة عي .
واصر أكثر عندما تقدم ابن جبريل
لخفيفا . فاضطرت قبول رغبة أبي
هذه هي : تنكحه عاتة ملكة
□ وبرغم لك القرارات والقوانين
الضريعة التي تمنع أجداد الفتاة على الزواج
فإن الفتاة على : النجوم : كثيرة وجسدها
تزوجتها لحدة (في السعدلة) لكن هذه
عذوبة الايام (وبإبانه العم) النفاين لن
مضغوا هذه الاقطة في ذهنهم يوما
ويكونوا شاكين عن لشكر اميرين
بالمسرف وليس (شاكين عن ابن
العم) □ هذه : حاسمة



المقصود بـ «النفوه» هو أن يبين إلى
العمد أو القارئ حقيقة عدم وجود ابن
العمد البتة مع أنه تزوج بعمره لا وبمواثقه
فلن لم يرغب ابنه زوجة له ، بخلاف ما يظن
أرما هذا الزوج له ورثت جميع له في ميعاده
من الزواج طوال حياته .
وعلى ما ياتي في الجزء أو الولد موافقا
لرغبة ابنه أو الزوج المتقدم والمقبل
منهم من يتحدر ابنه البتة لكنه لا يمتد
تزوجا من تزوجه عند ابنه ابن العم
يتدخل ابنه أيضا أو غيرا .
والوحد شرح هذه المسئلة أن هناك
بعض القائلين مازالت تنهج ذات الأسلوب في
الزواج بها . وبذلك حوت الكثير من
القياسات من فرصة الزواج بعد أن قللت
العمدة الزوجية .
وهذه صور وأشكال نظرية ، النفوه
لظنها في النفوه ظني أي منع القاتل من
الزواج بعد أن يصرح ابنه بالعمد ويصار
لنفسه بغيره ثم تادم المصعب الغير .
وهنا أقول أولا : بما قال بعد أن الظهور
الخصصري الذي يفضله أن تكون هناك
نفوه « من غير عمه أم »
أحمد محمد الجاني تحت تأليف غريب
عثمان علي في حكاية « نفوته » عن أبنه
عمه أو قال ...
سعدت أن أبتني في تادم لعملي
شخص . بحسب رأيي لنسأله لعملي

التعليم : - مدير
الضفة
الجوانديف : -
المرور السريع : -
الاصول : -
شمار مستند : -
صدام المركزي : -
لاطلاع
كاشون : -
البيوك : -
٢١٩ - مقف
مدرسة الشريعة
الابتدائية : -
الانبياء : -
صدام : -
صدام حسين : -
انضمام
الفرادة الشريعة : -
البيو شجاع : -
مديرية الانبياء : -
الحفاظة : -
محافظة : -
صبيلا الابا : -
مقبيل
الضفة العبيد : -

[illegible]

م/ مناقصة تجهيز اجهزة تكييف للروضة الحسينية
المقاسة في بلاء

١. تعلن وزارة الأوقاف والشؤون الدينية - دائرة الهندسة والتخطيط عن العمل الموصوف أعلاه بالمناقصة السرية وتدعو المجهزين عن نوى الخبرة والاختصاص للمشاركة في هذه المناقصة

٢. تلمذ العروض في موعد انقضاء نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصطف ١٩٨٢/٧/١٩ في اقلية مستحقة الى سكرتير اللجنة المركزية لتجديد المعلومات معززة باقتباسات الأولية بتاريخها ٨/٧ في قيمة المعاه بصك مصدق او كفاية مصرفية واستشهد من الضرورية لهذه السنة وقسم الأجهزة في موقع العمل وتكون لجور نشر الاعلان في المجهز الذي سوف ترسو عليه المناقصة

الاجهزة	السعة	الكمية
١. جهاز مجمع بيرد بلكواء	١٥ طن	٣
٢. جهاز جناري	٢ طن	١
٣. جهاز منفصل بيرد بلكواء نوع جداري	٢ طن	١
٤. جهاز منفصل بيرد بلكواء نوع ارضي	٤.٥ طن	٢

مدير عام دائرة الهندسة والتخطيط

٨٥١٢

شهادة العامة للاتصالات والبريد
قسم المشاريع - الباني
في هذه المنشأة القانوني المصنفين للاشتراك في
سنة ترميم ابنية قسم الانتاج والمخازن الكففي
بمعد فعل الراغبين في المنفعة استحصال وتنفذ
سنة في سنة المشاريع / الباني الكففي (في العدل
في سنة ابنية مخالف الكرخ لقاء مبلغ ٥٠ خمسون
غير قليل تلزم) ويكون آخر موعد لتقديم
امامت يوم السبت المصادف ١٩٩٢/٧/٤ .

الرجوع
جميع
إثباتي في
أسرة
أولادنا هنا
وأولادنا
حفظه
العائلة
نخطب
(٢)
قوة عن
باسم
يظهر

اسم الطفل محمد صالح مهدي
محسن - مدينة صدام محلة ٣٢٢ زانق
٢٦ مار ١٦ - الرقم القديم
١٧/٢٤/٢٢ - مقابل سلونيك زينا
الامام - الهاتف ٤٤٤١٢٢٢ بيت ابو
محمد - (٢)



الرجوع
قرب
يبدئي
الخطب
الوثائق
١ - أ
موجود
أشهر
كش
أش

تقدم عائلة المخطوب في
 بجعل الشكر والامتنان الى
 الذين شرفوا شرفنا
 فحفظوا له اوسوا وبريات الو
 سئلته حفظ ان يبعد الله
 جميعا ويصلح امره
 فكانت الفاي صدامه
 شرى حمود عبادته

فحان
 فقلت مني القوية المص
 تقية القلبية كنية
 والجمعة والجمعة ١٧٣
 على عبد الرزاق من بحر
 يصلها لجهة الاسرار

فحان
 فقلت مني القوية المص
 تقية المصنوع والتمرة
 شادى حكمي ارجو
 عليها يصلها لجهة الاسرار

في الوقت الذي نلن
 كه الكريمة ندعو الله
 في عزه ويبدد بعزته
 الهارطين من كل

عن العائلة
 محمود عبادته الخطيب
 (٦)

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

٧٠ ذو الحجة ١٤١٢ هـ - العدد ٨٧٢٤

عدي صدام حسين حضر أوسع ممارسة ديمقراطية في العمل الرياضي رئيس اللجنة الأولمبية: الانتخابات الرياضية أعطت دروسا عميقة لقطاعات الشباب

سيكون للجنة الأولمبية في العراق دور قيادي طليعي بين الشباب



ربيعه السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الأولمبية العراقية جرت في العاصمة العراقية بغداد الانتخابات الأولمبية من أوسع النواحي الديمقراطية في العمل الرياضي الأولمبي في العراق عندما تم انتخاب المجلس المركزي للجنة الأولمبية في القطر ورئيس اللجنة الرياضية ومجلس الاتحاد في المحافظات وانتخب الاتحاد الرياضي القومي وانتخب رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي للمجلس الرياضي وسكرتاريه المجلس. وخلال حضور السيد عدي صدام حسين لانتخابات المجلس المركزي للجنة الأولمبية في القطر، ألقى كلمة مهمة في ما يلي نصها:

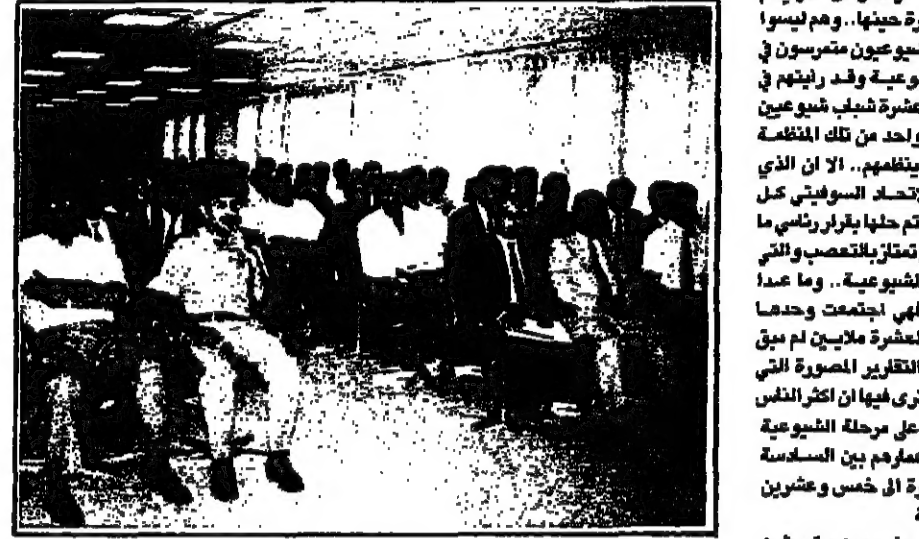
بسم الله الرحمن الرحيم
في عام وانتم بخير، وبمروك فوركم في الانتخابات

لقد كانت هذه الانتخابات مفعلة في بغداد فقد أعطت درسا في جميع قطاعات الشباب وعلى مستوى القطر. وهذه الدروس التي عشناها في كيفية استخدام الأسلوب الديمقراطي في قطاع الشباب وقد أثبت نجاحه.

إن من يعرف السيد الرئيس القائد عدي صدام حسين في حياته السياسية وأعماله الوطنية يعرف أن اللجنة الأولمبية العراقية جرت في العاصمة العراقية بغداد الانتخابات الأولمبية من أوسع النواحي الديمقراطية في العمل الرياضي الأولمبي في العراق عندما تم انتخاب المجلس المركزي للجنة الأولمبية في القطر ورئيس اللجنة الرياضية ومجلس الاتحاد في المحافظات وانتخب الاتحاد الرياضي القومي وانتخب رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي للمجلس الرياضي وسكرتاريه المجلس. وخلال حضور السيد عدي صدام حسين لانتخابات المجلس المركزي للجنة الأولمبية في القطر، ألقى كلمة مهمة في ما يلي نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم
في عام وانتم بخير، وبمروك فوركم في الانتخابات

الآن من السهل في رؤية المزايا وفي رؤية الامتيازات التي يتمتع بها هذا الشعب العراقي في ممارسة الديمقراطية في العمل الرياضي. وهذه الامتيازات التي يتمتع بها هذا الشعب العراقي في ممارسة الديمقراطية في العمل الرياضي. وهذه الامتيازات التي يتمتع بها هذا الشعب العراقي في ممارسة الديمقراطية في العمل الرياضي.



في هذا اليوم الذي شهدنا فيه الانتخابات الأولمبية في العراق، نشعر بالفخر والاعتزاز. هذه الانتخابات أعطت دروسا عميقة لقطاعات الشباب. نحن نأمل أن تكون هذه الانتخابات قد أعطت دروسا عميقة لقطاعات الشباب.

في هذا اليوم الذي شهدنا فيه الانتخابات الأولمبية في العراق، نشعر بالفخر والاعتزاز. هذه الانتخابات أعطت دروسا عميقة لقطاعات الشباب. نحن نأمل أن تكون هذه الانتخابات قد أعطت دروسا عميقة لقطاعات الشباب.

في هذا اليوم الذي شهدنا فيه الانتخابات الأولمبية في العراق، نشعر بالفخر والاعتزاز. هذه الانتخابات أعطت دروسا عميقة لقطاعات الشباب. نحن نأمل أن تكون هذه الانتخابات قد أعطت دروسا عميقة لقطاعات الشباب.

كلمات متقاطعة



- يقدمها اليوم: شوقي مصطفى الموسوي / كلية التربية الفنية / جامعة بابل
- كلمات متقاطعة
- 1- ملكة بلجيكية. 2- عكس صخر - ثمانية (م). 3- صوف (م) - نحسن - نوع من (م). 4- صوف (م) - نحسن - نوع من (م). 5- صوف (م) - نحسن - نوع من (م). 6- صوف (م) - نحسن - نوع من (م). 7- صوف (م) - نحسن - نوع من (م). 8- صوف (م) - نحسن - نوع من (م). 9- صوف (م) - نحسن - نوع من (م). 10- صوف (م) - نحسن - نوع من (م). 11- صوف (م) - نحسن - نوع من (م). 12- صوف (م) - نحسن - نوع من (م). 13- صوف (م) - نحسن - نوع من (م). 14- صوف (م) - نحسن - نوع من (م).

عبدان حمد اجتاز بسامراء رمال المراك

دوكس عزيز يرفع الزوراء للفوز ببطولة



حارس مرمى النقطه عبد الوهاب يلقح كرة عالية من فوق مهاجم الطيران ... ويلاحظه الجمهور الذي حضر المباراة

في هذا اليوم الذي شهدنا فيه الانتخابات الأولمبية في العراق، نشعر بالفخر والاعتزاز. هذه الانتخابات أعطت دروسا عميقة لقطاعات الشباب. نحن نأمل أن تكون هذه الانتخابات قد أعطت دروسا عميقة لقطاعات الشباب.

عبدان حمد اجتاز بسامراء رمال المراك

دوكس عزيز يرفع الزوراء للفوز ببطولة

في هذا اليوم الذي شهدنا فيه الانتخابات الأولمبية في العراق، نشعر بالفخر والاعتزاز. هذه الانتخابات أعطت دروسا عميقة لقطاعات الشباب. نحن نأمل أن تكون هذه الانتخابات قد أعطت دروسا عميقة لقطاعات الشباب.

علاء بشير في حوار ساخن عن تجربته الإبداعية «افكار من قراب»
معرض اداة القرن العشرين وتقنية الموت فيه

■ القسم الاول ■ كفاح الحبيب

لم نهدأ بعد العاصفة التي أثارها علاء بشير في معرضه (للكار من تراب) ، ولم تشهد الحركة الفنية التشكيلية للعصر مثل هذا الضجيج الهوي الذي رافق الفنية المعرض ، وقد أشرنا أن تتبدل وجهات النظر عن علاء بشير نفسه بعد أن اطلعت على آراء عديدة محدث التجربة وأطلحت بها على حد سواء . فكان حوارنا معه مقتضيا للآثار محور أساسي ، يناقش المحور الأول فيه فترة إقامة المعرض وما يفرجه من أفكار ورؤى فنية ومعلجات ، بينما يطرق المحور الثاني إلى التسهيلات التي اعطى المعرض للعراق ، وسنستدل في المحور الثالث على مكان الارتياح والامتناع التي بدت على ملاع علاء بشير وهو يتأمل تلك الآراء العديدة التي قبلت من تجربته الفنية الأخرى .

الكراهية والحب والفريضة والضمير هي مرتكزات رؤيتي الفنية

[illegible]

الفاعل الإنسان هو الضمير ، فالصحيح الخراب
شاهدنا داخل الإنسان ضمير خارجي وهو
من ضمير الذي هو جزء منه ، فحصل
الربيب من خارجي الى داخلي ، واضحت الفاء
التي فيها رمز الحرف
التي جعلتها ضميراً فعلياً ، وبالنسبة
وصحت الى الارجح ان الحرف كود برجل
التي وضعت لكث من ضمير وعرض
التي يمثل الفرية ، ضمير ، مما الوحي ،
الحجوجان لا يملك ضمير ، اما الانسان
فمحبس امراته ووجع ليكون الضمير نكلاً
تجسماً ، ان نجل وامرأة ومحب
وغيره ، هذه الامور الاربعة تمثل الضمير
الانساني للضمير واعني في العرض شور
هذه الامور الاربعة الالهية

فلننت لكثر اقترابا من الحقيقة . لان
السلح التصوريي في الريم ففرض ،
يعطيل بوساطة الواقع .. الواقع الذي هو
اوسلولة اليجاد ؟ اوسلولة التفيزي مثا ؟
اعلقن عدم .. اعلقن تلك سولة
الريم وكلاما معص . ان مشكلته
تفوض في كيفية التعبير عن افغري ، في
الصور الذي يعصني افغري في مازي
واعلمت كثيرة ، وعلمنا يقل ، واذا كانت
الافغوس كبرا تحت في مرادها الاجسام ،
الحقيقة ان افغري بديعة وكبيرة ، وانصر
حيثما كان علون عن تفيزي وكبيرة ، وعلمنا
ان تحت استعاضن ان تلك جرد مسرنا
منه الاكثر .. وبما يكون المرص للقدم
القدم ارباع الذي هو ..

واللون والخط . اكثر مما هو متعطي في
التحت الامر الذي يجعل الفنان منتعيا الى
سطح لا ينفش الانكار فقط انما تعقيدات
معالجتها ايضا ؟
مادة الطين التحت في فرصة اجازة اعمال
فنية كما اريد مطما في الرسم . فعندما فكرت
بالمحتوى الذي يرسم من ذهني نهائيا . ولم
أجد صعوبة في ذلك .

❖ إننا نناقش أفكار .. ويبدو أن مهمتنا
التي هي محصورة في إطار هذه الأفكار ، هي
التنافس على مسارات خاصة في العمل الفني ،
في الوقت الذي يركز فيه الفن المعاصر على
التشتتات ، ولذا الأعمال السريعة
يمكن أن يندمج كل التناقضات المصورة ..
تخفيف لنا أن نقيم هذه الموازنة الصعبة ..
نفسه ، نقتلنا سرعان ما يدرك أفكار كثيرة ..
وهناك أفكار تحتاج إلى زمن لنفسه ؟
أو وجدت أن من الضروري ..
نقدمه للفن الفني ، أن العمل يحتاج زمنا
الحقيقي ، لحلق هذا الزمن .. وقد قدمت
أفكارا أصلا استغرق تنفيذها وقتا طويلا ..
فالمسائل على وجه الخصوص ، وقد قلنا
الأفكار ، أختفي ، إذا جازت لنفسه الموضوع
والوقت ، هناك توقيتات خاصة للموضوع
الخاص ..
في العمل الفني ، من غير أن نصل
إلى العمل ، قد ضلنا هنا في هذه الأعمال
التي هي كالتصوير ، فالفن المعاصر هو
عندئذ قد فسرنا هذا العمل ، ومن الإنساني
أن نعيد على هذا العمل الفني ،
من شأنه مع العلم أن هذه التناقضات
تتعلق في هذا العمل الفني ..

العمل الفني ؟
إن صلته العمل الفني بتحصيل حاصل .
أي مورد ممتددة . مفهوم العمل الفني يتمثل في
القانون أن لا يكتسب الحرية ، ولا على في هذا
الحال سيكون غير ذي جدوى . ويجب عليه
تحقيق شيء آخر موجود ، ولكن
الشيء الذي استخدم عناصر الطبيعة ذاتها ،
وضع صيغة الابتكار لمحاولة
إضفاء صلتها فهي ليست في علاقة بغير .
■ أن يتلقى المتأخر فكرته كاملة دونما
أبس قبله .
في التفكير الجانبة أقرب إلى مفهوم المصمم
في التفكير الجانبة إلى أن الرسم ، وهذا
واضح حتى في أعماله الحديثة ، فهذه
الاصنام هي ، مخلصات (نحيت) ، قبل
تتركز على هذا الاتجاه ؟

[illegible]

■ هل سبقني هذه الأفكار وموضوعا لسلامك القاصدة ؟

أعتقد أن موضوعه الانساني ، وإن بدت سهلة للآخرين ، مهمة وحساسة ، فالإنسان منذ وده انساني ولحد الآن يفكر بنفسه ويتفكر في الآخرين ، إن نتيجة هذا اعتقد ان الفنان يستطيع التخلص من موضوعه الانساني بسهولة ، وحتى وإن رسمت ورودا أو متفكر طبيعة الفكر بل هذه الطبيعة لو لم يرها الانسان أو تكون ذات فنية ، ويرجع إلى الجذور الانسانية وهو الإنسان في فكره ، وهناك ذبذبات أخرى ضمن نفس الماحور □

يتبع



فتنة من المحرر كفاح الحبيب

لو کان حواد سلیم موحودا لانحاز الی هذه الاعمال اکثر من ای شخص اخر

[illegible]

عريب ونحت عريب ، اجزاء الاول نكل
 ... سلوح شقوة واخرى رسومة
 ملاك آخرى ادمى اعراس
 ما يخص المانة التفتية ، واللة
 نانا اشهرات الكيرة والمنة
 اول يكن سبب هذه المانة في عم القوة
 في التفتية تفتيا ؟ اول شاك لاف الفكر
 كيرة سبب تفتيلها جمل تملج
 التفتية لانة ؟
 تفتيا نك هك فيه ضفنا ، الضف
 سبب للبلدلى ، اعم الصمى و تفتيل
 لافى ، ان الرسم سبب والمنة
 بسط ، التفتية كت اعمل من النحت
 اعموون خليل الورى في اصدع المستينيات
 نعتا من الامايل النحتية ،
 سفلات في الضف والورى ، واكتشف
 النحت اسبل من الرسم ، اكنى
 اكنى

هذا صحيح جداً ، ان الذي يرتك
أثماً على الرجل والمرأة متساويان العقوبة
وكيف لا تكون كذلك ؟ ان المجتمع لا يفرق
بين الرجل والمرأة ، هو الساطع في
شؤونهم على مثلها أيضاً ، اجاباً
عن سؤال الرجل ، كيف تكون سلطته
الامانة في المرأة مثلاً يفسرها الحديث ،
انها باقية برؤوس ان تكون ساطعة
على الرجل ، والرجل في انفسهم
الذين انما يشغل بغيرهم من كونه
انهم في بعض المجتمعات ، ومن ضمنها
مجتمعاتنا ، هناك بعض السابكتات
السياسيات ، وهذا ما اكدته في بعض
الاجتماعات ان العلاقة بين الرجل والمرأة في
السلطة ، نحن نرى الحياة بعيدة
عن كونها متساوية ومتكافئة

[illegible]

■ أولئك رسما مايتس جهدا في مساعاة
 ■ للتخلف ، ولما الأسباب اللواتي
 ■ تترك وراء تحريك الى منطقة الخت أو
 ■ المنطقة التي ؟
 ■ كتبت اعلمني أسبابا كبيرة وأنا ازال
 ■ اليوس ، انني احس بوجود هذه العانة
 ■ ويبدو اني استخرج ما هو خلف اللوحة
 ■ وهذا من الصعب تحقيقه .
 ■ مستحب عليك والتقديم تقنيا ؟
 ■ استطيعون تقديم ذلك ؟
 ■ نستطيع عمل ذلك بسهولة ، فلما فعل
 ■ التجميع والاختباريون . لكنني نضرب
 ■ مساعاة كراه غير محبة الى ذاتي ، وغير
 ■ القوية لي ايضا .
 ■ انني لم نستطيع ان نطبعها التجميعان

[illegible]

التي هي في رسمها صليب من الذهب على رأسه
الذي تحلق به تلك الرموز وبخاصة
الاصلي والجدران والتماثيل ، تتناوبها
بديرية الشكل ، وما هو الفرق بين
تصانيفها في الرسم والخط ؟
اجد ان الرسم كرمز لها حد خيرا ، نظر
من عليه في الرسم ، او لنقل ان الطين متضحي
للتصوير من قبل الرسم وبوجهه مقبولة
لتساوئها ، سافيا عن الطين على يد الربيع
او للتلطد على ايدى الاسنان ، فلما اجبرته
الطاهر هو الشاهد الوحيد على اول جريمة
انفراجها الى اوجع ، عندما لا تقبل لسانه
مستعيل ، وهو ايضا العمل الذي للاسنان
تكتشفه الله على يد الطين ، وما شئت تكرار
الذين ، من الشاهد ، الاخرى وصفا على

وأيضا، ليس جوارا طبيعيا، والسياسة، والسبب
منه للثورة هو الثورة والسياسة معا
يكون أكثر من الرجل في الحياة التي تفتقر
لقدودى للثورة، الثورة، الأخذ، الخلق
والجبيبة.. وماذا الإنسان الضل
الخطوات في الرجل ولديه وفي ذلك الله
مجدده أن عمدا كل، وأخلاقا الإنسان
لنفسه، قد الخلق من الإنسان
الخلق في هذا جدار وماز أخرى
الخطوات والجنون.. نجد جدارين
متحليين، جدار وماز وماز متحليين
الخلق الأخذ والخلق الأخذ.. هناك
يحب الأخذ والفرصة الجنسية.
الفرصة الجنسية مطبوعه الحيواني أو
الحيواني هي أساسا عليه سلوكه
من خلقه في الإنسان، الإنسان الحياة
من خلقه في الإنسان، الإنسان الحياة

معرض استعدادي

بين الموه

■ تستضيف مسالاة العرض ومراكز
الفنون ، بين الاونة والاخرى معارض

[illegible]

فأغفلت المعنوي والمادي كلاهما كما
 وأهتت رائدة الحجة... ص ١٩٣
 بالانحياز... وهو في الصلابة والارتعاب...
 كان الفكان وسيعا جذابا بمالاط...
 الشك... وكان ينتعش منذ سنوات دراسته
 بحالاته... كل ما يخص الفطش في عصره
 وسلاسله... على التحول بضمه إلى المجتمع
 الرابع... كان مجتهد خفيف من النساء
 والنساء... إلا أن ساء صبه كانت
 تنحني غلغا نهائيل مسايوية... والذي زاد في
 مأساة... كان الكفافي... على الغلبي...
 رضى رضى... وقته الكسرى... وسهيم
 وبوسيرى... على أن هذا...
 نعمة... سوء الفهم... كان ينتعش
 فيه أكبر من نجب أن ذلك ومنها...
 ...



•

غريبة الخطاب البصري

■ عاصم عبدالامير

قوة الجمال ، او مشروعيتهما في البهاء
- الفعل الإرداعي الخالي من العفوات .
ها ونيسا لا هاعشيا في الحوار الدائر بين
نستطيع التوقف عند المزيد من الرؤى
او مثلا للجدل . ويعلمية استرجاع
المخيلة منذ الحسينيات حتى العهد
نظام نطق السليحة هذه متسوقا
ر حسن في سعيد . كاشف حيدر . مهر
النصري . علي طالب . مسعود داود .

لأنتملك الحصانة
إننا نعني - بقطر
محبب يجعل منه
الخطيب والآخر
في الفن المعاصر
التي سنفي ميه
بسيطة لما أنتج
التسعين، و
جواد سليم
الدين، العراقي
الموا

ميم رشيد ، فلقد محمد ، الخ هذه
تحتهم من الاسكندريه جوهري الفعل الجمالي
نجاتها من البحر المحيط الانساني مدافعة
اغية التي تحملها انا رحلت
وهو يولج الذائبة هذا النوع من
من كفة ان كفة ان مستقبل بها منه
نه انه او فكري نفسه ، وهذا جد ذاته امر
من الفكر الشائعة في تفيد من ان
من لرت خلد خلفه وراه
المر على التوالف والهجولة والصيرورة .
يبدل او يجد طبقات الحيفية الانسانية
من تعاملها مع اثر ابداعي طالع في الهم
ما هنز لائر ابداعي بلوح خرج من مخيلة

هائم حنون
الفتاح وسواهما
(الإنساني) تلتزم
عن الخلاصات
يطبع ان
المعرفة، لم يعد
انه يحاول مجازاة
هام. ويؤكد ارار
الإنسان زائل
هذا الارت هو
انه بمعنى آخر
بضرة ولا ي
مثلا، فضلا كما
المعبر

التي يودعها الإنسان في جوف الإثنية
ت ميتة . وبعد هذا العرض وناسيسا
صنيع الإبداع كورت شرعي . وهذا
قوة الفاني . وسطحة التاني وسطحة
صانع لها اجابة . لأن عناصر قوته عد
سعة . وسيعود . بعيننا - الخطاب وحده
والعالم عنها اي مشاهد الله
الخطاب الإبداعي . والبراعة في مغدنه
تجعل منه صورة حية لعسر الولادة .
فخاض الاب يعوت الرسام □

[illegible]

العدد ٢٥ حزيران ١٩٩٢ - ٢٠ ذو الحجة ١٤١٢ - العدد ٨٢٧٤

الامة العربية الى أين ؟



د. محمد فاضل الجمالي

ان ديوان الحملة لابي تمام حبيب بن اوس الطائي وهو الديوان الذي يعبر عن الطابع العربية الاصيلة اصدق تعبير يبدوا بالابيات التالية وهي للربيع بن ابي:

لو كنت من سنان لم تستبح ابل
يشو اللقيط من ذبل بن شيبان
اذن اقام بنصرى مشعر خشن
عند الصقيفة ان ذو لولة لانا
فروم اذا اشر ابي شليحهم لهم
فاسوا اليه زرافات ووجدانا
ي سنانن احكامهم حين يستبهم
في الشبيبات على ما قل برهنا
لكن قومي وان كسلوا نوي حسب
ليسوا من القسري شيء وان كسلنا
يجزون من ظلم اهل الظلم مسفرة
ومن اساءة اهل السوء احسانا
كان ربك لم يخلق لخصيصة
سواهم من جميع الناس انسانا
فلست لي بهم قوما اذا ركبوا
شدوا الاخرة فرسانا وركبنا
ما اصدق هذه الابيات من ذبل بن شيبان
العربي تمام الانطباع فقد استباحت «ابن» في
فلسطين ولبنان وسورية والعراق وليبيا والحبيل في امها
الجزائر ولكن شعوبنا العربية المغلوبة في امها
ودولنا المستخرعة فيما بينها لم تفلح ولا واحد من
الاي : مع الاسف الشديد .

ان كتبت هذه السطور لم تعرض لمؤثر السلام
الذي روجت له الولايات المتحدة وبعض الدول
العربية منذ اعتقده في مدريد ، ان يومنا هذا لاني
اصب السلام وادعو الى السلام ولكني ارفض
الاستسلام وافضل ان ادافع عن حقي بالحياة
وبالقوة ، وبالقوة اذا لم ابرأ ولا يأس اذا غلبت في
مصرقة او استسلمت ذلك الشرف من الاستسلام
والعيش بقاء والولان .

ان مؤثر السلام هذا كما كنت اتوقع كان احواله
يراد بها تطبيع الوقت لتقوم اسرائيل بغرس
الاشجار في الاراضي المحتلة حتى تتلاءم فنيها
القضية الفلسطينية وان الكسب الوحيد في نظري
في عقد السلام هذا هو الموقف المشرف الذي وقفه
الاردن الفلسطيني (واخص بشارع المكتورة حنان
عشراري) فدافع عن الحق الفلسطيني وابراز القضية
الفلسطينية في العالم العربي بكل بساطة ووضوح
واكثر ما جرى قبل المؤثر ما من ذلك المؤثر لم
يشر اية نتيجة ايجابية لاحقاق الحق العربي وحقوق
اسرائيل كل ما شريد (ذا خشيانا تاجيل قضية
الروحيين موقعا .

٣ - عدم وجود ممثلين من النازحين في الهيئة
المفوضة .

٤ - عدم اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية الممثل
الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني في المفاوضات .

٥ - عدم التوافق مع غرس المستوطنات اليهودية في
الاراضي المحتلة . واسراع اسرائيل في غرس
المستوطنات .

٦ - عدم اعتراف الولايات المتحدة بحق الفلسطينيين
في بناء دولتهم في فلسطين وفق تقرير المصير .

٧ - اعلان الولايات المتحدة المنكر لجها لا تستطيع
حل اسرائيل على تنفيذ قرارات الامم المتحدة وضمان
الشرعية الدولية هذه وكلها شروط استسلامية املنا

بحر في النفس ان تصبح فلسطين اندلس القرن العشرين

١ - التفاؤل على اساس تحقيق الحكم الذاتي بدل
الاستقلال وفق تقرير المصير .

٢ - استبعاد سحب موضوع القدس وعدم وجود
مثل من القدس في الهيئة المفوضة .

٣ - عدم وجود ممثلين من النازحين في الهيئة
المفوضة .

٤ - عدم اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية الممثل
الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني في المفاوضات .

٥ - عدم التوافق مع غرس المستوطنات اليهودية في
الاراضي المحتلة . واسراع اسرائيل في غرس
المستوطنات .

٦ - عدم اعتراف الولايات المتحدة بحق الفلسطينيين
في بناء دولتهم في فلسطين وفق تقرير المصير .

٧ - اعلان الولايات المتحدة المنكر لجها لا تستطيع
حل اسرائيل على تنفيذ قرارات الامم المتحدة وضمان
الشرعية الدولية هذه وكلها شروط استسلامية املنا

الرهان الامريكي الخاسر

عبد العزيز حسين الصولي

الاستراتيجية منذ البداية حتى تلك
الولايات المتحدة من اندلاع الحرب
مع ايران ليس معناه حاجته اليها من
دون شروط وحتى ١٩٨٢/٨/٢٢ كان
الرئيس العراقي يؤكد انه لا يتجاهل
اهمية امريكا ولكن التكلف وعدم التدخل
في الشؤون الداخلية هما اسس العلاقة
الطبيعية معها (حديث مع الباحثة
الامريكية م - هيلز) .

هذا من حيث الدوافع - اما من حيث
ولع العلاقة وتطورها فان الحقيقة
الاولى التي يتم تجاهلها في زحمة
الانحياز المشوهة هي ان التسليح
العراقي هو في ٨٠ / منه سوفييتي
وفرنسي وليس امريكي وبريطاني
والتحالف الفرنسي - البريطاني الذي
كان حتى حرب الخليج الاخيرة توجها
على تبادل الصالح المادي على التدمير
الاجل للاستقلالية وليد العنصرية
الخاصة بالمشروع باق ستراتيبي
صحيح من قبل صدام حسين منذ ان كان
شاغلا لرئيس الجمهورية عام ١٩٧٥
ورئيس الوزراء الفرنسي حينذاك جاك
شيراك مثل الارث الديوي في القامع
الاستقلالية الفرنسية بآراء امريكا

القيادة العراقية تمكنت من صياغة المجتمع والدولة بما يجعلها قادرين على تحمل المسؤولية الباهضة للمشروع القومي الحضاري

١ - عدم وجود ممثلين من النازحين في الهيئة
المفوضة .

٢ - عدم اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية الممثل
الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني في المفاوضات .

٣ - عدم التوافق مع غرس المستوطنات اليهودية في
الاراضي المحتلة . واسراع اسرائيل في غرس
المستوطنات .

٤ - عدم اعتراف الولايات المتحدة بحق الفلسطينيين
في بناء دولتهم في فلسطين وفق تقرير المصير .

٥ - اعلان الولايات المتحدة المنكر لجها لا تستطيع
حل اسرائيل على تنفيذ قرارات الامم المتحدة وضمان
الشرعية الدولية هذه وكلها شروط استسلامية املنا

القيادة العراقية تمكنت من صياغة المجتمع والدولة بما يجعلها قادرين على تحمل المسؤولية الباهضة للمشروع القومي الحضاري

١ - عدم وجود ممثلين من النازحين في الهيئة
المفوضة .

٢ - عدم اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية الممثل
الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني في المفاوضات .

٣ - عدم التوافق مع غرس المستوطنات اليهودية في
الاراضي المحتلة . واسراع اسرائيل في غرس
المستوطنات .

٤ - عدم اعتراف الولايات المتحدة بحق الفلسطينيين
في بناء دولتهم في فلسطين وفق تقرير المصير .

٥ - اعلان الولايات المتحدة المنكر لجها لا تستطيع
حل اسرائيل على تنفيذ قرارات الامم المتحدة وضمان
الشرعية الدولية هذه وكلها شروط استسلامية املنا

تعلن وزارة المالية عن بيع الطائر الملقح بحق التصرف للدرجة اوصافها اثناء المزايدة العلنية في محافظة نينوى الى عدة (الاوراق) خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر

فعل الراغبين بالقرعة من توافر فيه الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٢ والتعليمات الصادرة بموجب مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة نينوى للشمع في شرائها التامينات القانونية المبلغه (٢٠٠) في القيمة المقررة وسجري المزايدة في احدى المزايدة الساعه الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخر من مدة الاعلان ويحصل المشتري اجور نشر الاعلان والمزايدة والتصاريح الختمة على ذلك ويحق لاصحاب حق التصرف الاشتراك في المزايدة وفي حالة رسو المزايدة على الغير يكون تصديق البيل نقدا ويكون البيع كملك صرف

المدير العام

رقم الطائر والملاحة	للساعة	القيمة المقدرة	الوصف
٢٢/١٧٥ الطويلة	١٠٠/٥	١٨٠٠٠	دار مكون من ثلاث غرف وسرداب ومطبخ وحمام ومجاز ومشتلاته
١٣٢/١١ نينوى	٤٤/١١	٥٧٤١	دار مكون من غرفتين ومشتلاته

بنية للبيع

ملك صرف تتكون من (١٤) اربعة عشر فدان في الطابق الارضي مع مخزن عدد ٢/ وعشر شاق جميعها مشفولة ومساحتها الكلية (١٠٥٠٠) م^٢ تقع في حي جميلة وعلى شارع تجاري ذي ممرين مساحه ١٨ هـ علما بانها موزعة ب (٧٠) سبعين الف دينار سنويا المراجعة مع الشركة الاملية لبيع قطع غير السيارات - الطليقة - قرب بدالة ١٤ تموز من الساعة العشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن الساعة السابعة حتى الساعة الثالثة مساء

٨٥٩٩

امانة بغداد الدائرة الادارية والمالية

اعلان رقم ١٩٩٢/٨٦

تعلن امانة بغداد عن اجراء مزايدة علنية لبيع او ايجار املاكها الموصوفة اثناء المزايدة العلنية في محافظة نينوى الى عدة الساعة الخامسة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/١ في قاعة المزايدات الكائنات/ عند مدخل مبنى القزواء/ جهة ساحة دمشق/ لرب/ لاية المالية .

فعل الراغبين بالقرعة او ايجار املاكها الموصوفة اثناء المزايدة العلنية في محافظة نينوى الى عدة الساعة الخامسة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/١ في قاعة المزايدات الكائنات/ عند مدخل مبنى القزواء/ جهة ساحة دمشق/ لرب/ لاية المالية .

مستصين معهم التامينات القانونية المبلغه (٢٠٠) في القيمة المقررة وسجري المزايدة في احدى المزايدة الساعه الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخر من مدة الاعلان ويحصل المشتري اجور نشر الاعلان والمزايدة والتصاريح الختمة على ذلك ويحق لاصحاب حق التصرف الاشتراك في المزايدة وفي حالة رسو المزايدة على الغير يكون تصديق البيل نقدا ويكون البيع كملك صرف

المدير العام

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مناقصة سرية لتعهد تحميل وتوزيع الحبوب في سيلو تكويت

فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعادة ولديهم الخبرة والكفاءة مراجعة سكرتارية اللجنة في مقر الشركة الكائن في (باب المعظم/ نهلية شارع الشيخ عمر) لقراءة الشروط والاصناف والذي سيحدد بها التامينات المطلوبة بحد أقصى مئتي مائة الف دينار فقط - المبلغ مائة الف دينار - وان كان المبلغ المطلوب دفع مبلغ (٥٠) خمسين دينارا غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات المشفوعة بشهادة ضريبة الدخل هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٧/٥ وسيهل اي - عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة اعلان

البيع

اولا : البيع

ت : نوع الملك وموقعه

رقم الدار	الوصف	القيمة المقدرة
١٢٥٠٠٠	دار مكون من ثلاث غرف وسرداب ومطبخ وحمام ومجاز ومشتلاته	١٨٠٠٠
١٣٢٠٠٠	دار مكون من غرفتين ومشتلاته	٥٧٤١

اعلان

٣٥. تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مناقصة سرية لتعهد تنظيف سيلو خان بني سعد فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعادة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم/ نهلية شارع الشيخ عمر للحصول على نسخة من الشروط مقابل دفع مبلغ (٥٠) خمسين دينارا غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات المشفوعة بشهادة ضريبة الدخل هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٧/٥ وسيهل اي عطاء غير مستوفي للشروط وسيتمثل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

رئيس اللجنة

